

過去5年間の助成実績

年度	所在	指定種別	文化財の名称	修理内容	交付額(円)
令和2年度	京都市	市指定	紙本墨画 雲龍図(海北友松筆) 6曲1隻	旧肌裏紙の除去、本紙に補紙し補彩。表装裂地に緞子・金襴を新調、本紙を取付け。	10件 2,420,000
	京都市	市登録	方丈障壁画(狩野山雪筆) 5面	襖貼付装解体、表面汚れ除去、旧肌裏紙の除去、欠失箇所へ補紙、補彩、仕立てなど	
	木津川市	国宝	木造阿弥陀如来坐像 1軀(第5仏、中尊)	埃の除去、両脚部見付けの漆箔の剥落止め、光背・台座の剥落止めなど	
	京都市	重要文化財	勅撰和歌集のうち2帖(「玉葉和歌集」) 私家集のうち12帖(「柏玉集」「雪玉集」など)	冊子装解体、表面の汚れの除去、欠損個所に補修紙で繕いを施す、冊子装に仕立て	
	舞鶴市	府指定	報恩寺本堂障壁画(塩川文麟筆) 44面のうち8面	襖装の解体、本紙のクリーニング、本紙欠落箇所に補紙、亀裂・断裂箇所の補強など	
	京都市	重要文化財	八瀬童子関係資料のうち 冊子装、一紙物など文書・記録 26点	クリーニング、補修紙作製、補紙、整形、仕立て直し、保存箱作製等	
	京都市	重要文化財	紙本墨画 山水図 (伝 等顔筆／襖貼付) 6面	修理前調査、写真撮影。解装前に剥落止め、引手金具・龕木を外し、本紙を取り外す	
	大山崎町	重要文化財	板絵著色神像 2面	表面の汚れの除去。膠と布海苔の混合液で絵具層の剥落・剥離止め。桐製被蓋箱作製	
	宮津市	府指定	籠神社文書のうち 「慶長七年丹後国検地帳」 4冊	解体、旧裏打紙・旧補修紙の除去。補修紙の製作、欠失箇所への補紙。再仕立て	
	京都市	府指定	絹本着色日吉山王垂迹神曼荼羅 1幅 絹本着色日吉山王本地仏曼荼羅 1幅	撮影・調査、解体、本紙汚れ除去、絵具層の剥落止め、本紙欠失箇所に補紙	
令和3年度	宮津市	市指定	絹本着色 仏涅槃図 1幅	調査、撮影等。掛軸装より本紙を外す。膠水溶液で剥落止め。本紙のクリーニング。	10件 2,820,000
	京都市	重要文化財	勅撰和歌集-「玉葉和歌集」、私家集-「柏玉集」 など、歌書類-「乗音軒寿慶物語条々」など	撮影・調査、解体、汚れ等の除去、補修紙作製・補修、剥落止め。糸綴じ・冊子装仕立て	
	京都市	重要文化財	妙顕寺文書のうち古文書 縦紙427点、横一冊27点	撮影・調査、膠水溶液で剥落止め、補修紙の作製、虫損・破損欠失箇所の補修、仕立て	
	舞鶴市	府指定	報恩寺本堂障壁画(塩川文麟筆) 44面のうち8面	表打ちの除去、染薄美濃紙で肌裏打ち。下地の新調、本紙の貼込み。黒漆塗縁木は新調。	
	宮津市	府指定	木造阿弥陀如来及両脇侍像 3軀	中尊-本軀表面の漆箔、光背・台座の金箔の剥落止。脇侍-修理箇所の除去し、下層の剥落止	
	京都市	重要文化財	八瀬童子関係資料のうち 冊子装、一紙物など文書・記録 23点	撮影、調査、記録。クリーニング後、本紙欠失箇所に補紙。解綴修理の冊子装は仕立て直す。	
	向日市	府暫定登録	社額「正一位向日大明神」 1面	表面の埃除去後、膠と布海苔の混合液で強化、剥落止。裏面は汚れ除去、膠水液で木地を強化	
	京都市	市登録	木造金剛力士像面部残欠 1点	汚れ・塵・埃の除去。矧ぎ目を繋ぐ鉄錠に防錆処置。表面の布貼りや彩色の浮上りの剥落止	
	京都市	市指定	木造聖徳太子立像 1軀	汚れ・塵・埃の除去。頭髮は新たに絹糸製のものを作る。彩色層の浮上りの剥落止し、補彩。	
	京都市	府指定	絹本着色日吉山王垂迹神曼荼羅 1幅 絹本着色日吉山王本地仏曼荼羅 1幅	表打を二層除去し、美栖紙で裏打ち。裏面からの補紙箇所に補彩。表装裂地は新調。	
令和4年度	宮津市	市指定	仏涅槃図 1幅	養生紙と布海苔抽出液で本紙表面に表打ち。乾式肌上法で本紙の旧補修紙を除去。本紙欠失箇所に補紙。	10件 2,820,000
	京都市	重要文化財	冷泉家歌書類 3冊	撮影・調査、解体、汚れ等の除去、補修紙作成。欠失箇所に補修紙充填。表紙調整。冊子装仕立	
	宮津市	府指定	木造阿弥陀如来及両脇侍像 3軀	中尊-光背の剥落止、補彩。脇侍-光背や台座の組直し、漆箔の剥落止、台座の補強と安定。	
	亀岡市	府暫定登録	木造薬師如来立像 1軀	汚れの除去、虫蝕孔、空洞化、汚損等に樹脂充填。左足先、右足内側の欠失箇所を絵で補足。	
	亀岡市	府暫定登録	絹本着色 仏涅槃図 1幅	調査、表装解体、乾式クリーニング、剥落止、旧裏打紙除去、湿式クリーニング、補修紙補填。	
	京都市	重要文化財	八瀬童子関係資料のうち 冊子装、一紙物など文書・記録 20点	撮影、調査、記録。クリーニング後、本紙欠失箇所に補紙。解綴修理の冊子装は仕立て直す。	
	京都市	重要文化財	紙本墨画 山水図 (伝長谷川等伯筆／襖貼付) 4面	撮影、調査、記録。襖装より本紙取外し、濾過水で本紙クリーニング。協議後、旧肌裏紙を除去。	

	京都市	重要文化財	妙顕寺文書のうち古文書 掛軸装 6幅	撮影・調査、膠水溶液で剥落止め。表具の解装。その過程で透過光撮影等の調査、記録。	
	京都市	府指定	善峯寺参詣曼荼羅 1幅 三鈷寺参詣曼荼羅 1幅	本紙の旧肌裏紙を除去し、欠失箇所を補紙。染薄美濃紙を小麦澱粉糊で肌裏打ち、など。	9件 2,700,000
令和5年度	宮津市	市指定	仏涅槃図 1幅	本紙と表装裂に肌裏打ち、美裯紙で増裏打ち。軸首は再使用、上下軸等は新調し仏表具装。	7件 2,010,000
	京都市	重要文化財	紙本墨画 山水図 (伝長谷川等伯筆/襖貼付) 4面	本紙欠失箇所に補紙、亀裂等を補強。下地に修理の完了した本紙を上貼り。襖装に仕立て。	
	京都市	重要文化財	妙顕寺文書のうち古文書 掛軸装 6幅	本紙欠損部、脆弱箇所等に補填、補強。表装裂に薄口美濃紙で肌裏打ち、美裯紙で増裏打ち。	
	木津川市	国宝	持国天像・増長天像 各1軀	彩色及び漆箔の浮き上がる箇所はふのり・樹脂等で剥落止め、埃は筆・刷毛等で除去。	
		重要文化財	木造地藏菩薩立像 1軀	新規裏打紙準備。旧肌裏紙除去。裏から補修絹補填。表装裂染色調整。肌裏、増裏打。補彩。	
	亀岡市	府暫定登録	絹本着色 仏涅槃図 1幅	格天井から取外し修理所へ搬送。燻蒸。写真撮影。板から本紙を裏打紙ごと取外し、図面作成	
	京都市	府指定	善峯寺参詣曼荼羅 1幅 三鈷寺参詣曼荼羅 1幅	表装裂地は無地裂を新調。本紙と表装裂地を丸表装の形に付廻す。本紙の補修紙を施した箇所に補彩。中軸、軸首、鐙、啄木等を取付ける。	
令和6年度	京都市	重要文化財	紙本白描 白雲慧暁像(桐板貼付装) 1点 附 絹本着色 白雲慧暁像(掛幅装) 1幅	本紙クリーニング、剥落止め。桐板貼付装は墨層強化。掛幅装は絵具層強化。旧肌裏紙の除去	10件 2,440,000
	宮津市	重要文化財	木造千手観音立像 1軀	塵埃を除去し、表面層の剥落止め。虫喰い、朽損等の箇所は適宜剥落止めや補修を施す。	
	京都市	重要文化財	紙本墨画 山水図(秋夏景) (伝長谷川等伯筆/襖貼付) 4面	戸襖貼付装より本紙を取り外し、膠水溶液で剥落止め、墨層、絵具層を強化。旧肌裏紙の除去。	
	宮津市	府指定	紙本着色 草花図 20面	濾過水で本紙の汚れを除去。膠水溶液で絵具層の剥落止め。布海苔抽出液で本紙表面に表打ち	
	舞鶴市	府暫定登録	木造阿弥陀如来坐像 1軀	殺菌・殺虫の処置、表面に付着する経年の塵埃の除去。本軀表面層、台座仰蓮上面の剥落止め。	
	亀岡市	府暫定登録	絹本着色 仏涅槃図 1幅	本紙に補填の補修絹に補彩。本紙と新調の表装裂を仏表具形式に接合。表具全体に中裏打、総裏打。軸首、座鐙、八双等を取付け軸装に仕立て	
	京都市	重要文化財	妙顕寺文書のうち古文書 掛軸装 6幅	表装裂に肌裏打、増裏打。本紙と表装裂地の付廻しをし、中裏打、総裏打。本紙の補修箇所に補彩。軸木、啄木、座鐙等は新調し、軸装に仕立て。	
	木津川市	府暫定登録	木造四天王立像 4軀 (持国天、増長天、広目天、多聞天)	それぞれ後世の修理箇所の変色を古色修整したり、矧ぎ目の復位、柄穴を穿っての安定化等。	
	木津川市	府指定	絹本着色 五智如来像 1幅	表面の汚れを除去し、絵具層に膠水溶液を塗布し剥落止め。旧裏打紙除去。裏彩色箇所に補絹。	
京都市	国宝	醍醐寺文書 176点	各々の本紙に類似した補修紙を作製。本紙の虫損、破損欠失箇所をその補修紙で補修する。		